

DESMANCHE – ESCRITA E CRIAÇÃO LITERÁRIA

9ª EDIÇÃO ONLINE

OS SONHOS NÃO SÃO CIVILIZADOS

[\[www.desmanche.net\]](http://www.desmanche.net)

E.A. Meneghin (Brasil) – Escritor e Artista Visual
Judite Canha Fernandes (Portugal) – Escritora e Dramaturga

A Desmanche irá oferecer pela primeira vez um curso de maior duração com divisão em módulos. É possível inscrever-se nos módulos individualmente, ou na totalidade do curso. Os módulos teórico-práticos foram desenvolvidos levando em consideração essa dinâmica e estão descritos resumidamente abaixo. *O acompanhamento individual característico de nossa oficina e a mentoria de um projeto individual de escrita acontecerá apenas no caso da inscrição na totalidade do curso.*

Nesta edição teremos sessões intercaladas em que apresentaremos uma parte teórica e outras em que cada participante trará o seu texto para um diálogo coletivo, harmonizando assim teoria e prática.

Sob o grande tema *Os sonhos não são civilizados*, continuaremos a aprofundar as questões e temas que permeiam nossa oficina, tais como a atenção, o aberto, o corpo e os exercícios espirituais. Um dos módulos será mais dirigido à técnica da ficção.

A Desmanche decorre às quintas-feiras, entre 21 de março e 15 de agosto. As sessões começam às 14h do Brasil/18h de Portugal, e têm a duração de 3h30. *[Todas as sessões são gravadas e ficam disponíveis para participantes.]*

MÓDULO I [Os sonhos não são civilizados] 21 e 28 de março e 11 de abril

Apontamentos sobre uma literatura contracultural.

Primeiro atendimento individual de projetos – 18 de Abril

MÓDULO II [Escrever para morrer e deixar morrer] – 2, 9 e 23 de maio

A comunhão do corpo com a finitude e a tentativa de superação da escrita.

MÓDULO III [A arte da ficção] – 6, 13 e 27 de junho

Apontamentos técnicos para a escrita a partir do livro de David Lodge. Os universos de Edgar Allan Poe e Mary Shelley.

Segundo atendimento individual de projetos – 4 de julho

MÓDULO IV [Caminhos de floresta] – 11, 18 e 25 de julho

Os caminhos da escrita como caminhos de experiência e experimentação fora da estrada pavimentada.

Terceiro atendimento individual de projetos – 8 de agosto

NOSSO BANQUETE – 15 de Agosto

Diálogo coletivo a partir dos projetos criados.

Sobre os projetos individuais de escrita: Cada participante poderá vir com uma proposta prévia (um romance, uma novela, um texto dramático, um livro de poesia, um ensaio, etc.), ou poderá desenvolvê-la durante o curso.

As pessoas que participarem terão acesso ao material da plataforma da Desmanche no Padlet, onde se encontram textos de diversas autorias que inspiram a oficina, materiais de apoio, textos criados para a Desmanche por E.A. Meneghin e Judite Canha Fernandes, e textos dos e das participantes de edições anteriores.

Para mais informações e inscrições contactar pelas redes sociais, ou para os e-mails augustomeneghin790@gmail.com ou canhafernandesjudite@gmail.com