

## DESMANCHE – CURSO DE ESCRITA E CRIAÇÃO LITERÁRIA

### 7ª EDIÇÃO – O EU É UM OUTRO

*Augusto Meneghin (Brasil) – Escritor e Artista Visual*

*Judite Canha Fernandes (Portugal) – Escritora e Dramaturga*

*Esta edição de Desmanche decorre às quintas-feiras, entre 6 e 27 de julho. As sessões começam às 14h do Brasil/18h de Portugal, e têm a duração de 3h30.*

*[Todas as sessões são gravadas e ficam disponíveis para participantes. Para mais informações contactar pelas redes sociais, ou para os e-mails [augustomeneghin790@gmail.com](mailto:augustomeneghin790@gmail.com) ou [canhafernandesjudite@gmail.com](mailto:canhafernandesjudite@gmail.com) ]*

Desta vez, a edição da Desmanche partirá de quatro perfis ficcionais de autorias – escritores e escritoras imaginários, reais como toda a boa ficção ou heteronímia -, para desenvolver aspetos de relação com a prática literária, seus desafios concretos, sua conexão de coragem e tremor face ao pavor de publicar ou de se entregar às palavras. Pensamos também, a partir destes autores e autoras “retirados da névoa”, explorar alguns paralelos com a História da Literatura e exercitar diferentes abordagens à ficção e à criação poética.

**6 de Julho. O escritor de gaveta.** Joaquim escreve desde os 12 anos. Nunca publica, nem tenta publicar. Considera seus livros – poesia, romance – sempre falhos. Alguns deles queima, outros vai colocando num enorme baú do quarto.

**13 de Julho.** Eugenides, após publicar três livros, decide refazê-los mudando o género de todas as personagens. Que acontecerá aos textos, assim reformulados?

**20 de Julho.** Aos 27 anos, B. larga tudo: o emprego estável, a relação de vários anos, e muda de cidade. Pretende dedicar-se à escrita. Imprime seus próprios livros e procura vendê-los de café em café, vagueando por uma cidade cheia cujo círculo literário é um bastião inacessível.

**27 de Julho.** Quase no fim da vida, M. não pode perder tempo. Sempre quis escrever, adiou o processo uma vida inteira, e decide que isso vai terminar.