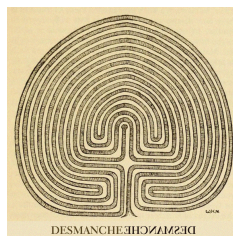


## DESMANCHE - EXERCÍCIOS E PRÁTICAS DE CRIAÇÃO LITERÁRIA

[2ª Edição – Fevereiro de 2022]



### **1ª Sessão | EXPERIMENTOS CORPORAIS DE ESCRITA**

Neste primeiro encontro ocorrerá a apresentação dos membros do grupo e uma introdução às aproximações à criação literária que serão desenvolvidas. Uma seleção de textos de Marguerite Yourcenar, Pierre Hadot, Virgínia Woolf e Nijinsky serão lidos como abordagem inicial da oficina.

### **2ª Sessão | VIVENDO NO LABIRINTO - POESIA**

Reflexões de um poeta ao caminhar num labirinto. A importância dos diários e anotações para a constância da prática da escrita.

### **3ª Sessão | VIVENDO NO LABIRINTO - FICÇÃO**

O que fazer com uma ideia? Como traduzir um mundo que existe apenas na tua mente e torná-lo legível para outro alguém? Como transformar um corpo que é pura imaginação numa personagem com quem outros se relacionam? Um sabor, uma emoção, ou vasto sentimento? Qual o ritmo que traduz uma história e instiga a não desistir das páginas?

### **4ª Sessão | A COMUNIDADE DO SOPRO**

Quem me chama quando eu sou? O espelho e a chama de uma vela. Práticas do cuidado de si (exercícios espirituais) e sua relação com a escrita. Serão apresentadas algumas práticas do cuidado de si com um enfoque naquilo que se constituiu como atenção, bem como o desdobramento desta prática na lembrança de si, uma disposição que pode ser atingida por exercícios regulares.

