

DESMANCHE – EDIÇÃO PRESENCIAL

[PRÉ-INSCRIÇÕES ABERTAS]

"O MOVIMENTO DE QUALQUER COMPOSIÇÃO LITERÁRIA É A ONDA"

23, 24 e 25 de Fevereiro de 2024 - Casa Fernando Pessoa

"Repare-se em como a estrutura de qualquer drama corresponde a esta classificação analítica dos tempos do ritmo do mar. (...) É que - repare-se bem - em tudo isto se estuda o ritmo e não a altura; a altura da onda não entra na comparação, nem serve de base. É seu ritmo apenas, e a sua altura só como serve de seu ritmo, que entram no problema. O auge da onda, em altura, é o seu ponto de máxima altura; mas o auge da onda, em ritmo, é o seu ponto de definitiva direção. Esse ponto é quando, já sem retorno possível, se dirige para o ponto para onde a sua direção a encaminhou."¹

Sessão I - Marés frias e quentes. Marés solares e lunares;

Sessão II - O retorno das ondas (A onda, após bater na praia, retorna ao Oceano);

Sessão III - Paralelos com o ato da escrita como vinda à superfície. (Da necessidade de vir à superfície para poder voltar ao Oceano).

Apresentação pública de textos criados (Casa Fernando Pessoa, 25 de Fevereiro 18h30).

As sessões têm a duração de 4 horas. A 23 de fevereiro o horário será entre as 17h e as 21h, a 24 e 25 entre as 14h e as 18h. Em cada sessão desenvolveremos leituras, conversas e exercícios práticos de escrita. Partilharemos também os textos criados numa apresentação pública final.

Acolhimento: Casa Fernando Pessoa

Para informações e inscrições escrever para canhafernandesjudite@gmail.com

INSCRIÇÕES (O número de inscrições é limitado)

1 Do livro "Sobre a Arte Literária", de Fernando Pessoa.

Valor da inscrição – até 10 de janeiro - 110 euros;

A partir de 10 de janeiro – 130 euros;

(Aceitamos inscrições em duas parcelas – no primeiro caso até 10 de janeiro, no segundo até ao dia anterior ao início da oficina.)

A inscrição fica confirmada após envio do recibo da transferência (integral ou da primeira prestação) para o email canhafernandesjudite@gmail.com;

As pessoas que participarem terão acesso ao material da plataforma da Desmanche no Padlet, onde se encontram textos de diversas autorias que inspiram a oficina, materiais de apoio, textos criados para a Desmanche por Augusto Meneghin e Judite Canha Fernandes, e textos dos e das participantes de edições anteriores.

O pagamento pode ser feito por transferência bancária para a conta seguinte, ou por MBWAY.

IBAN / IU (Identificador Único) PT50 0018 000806567167020 36

Código SWIFT/BIC TOTAPTPL