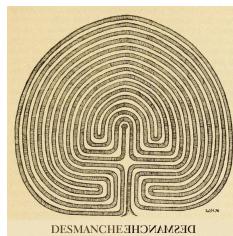


DESMANCHE - EXERCÍCIOS E PRÁTICAS DE CRIAÇÃO LITERÁRIA

[1ª Edição – Novembro e Dezembro de 2021]



1ª Sessão - Aproximações à criação literária

Apresentação dos membros do grupo. Textos de Fernando Pessoa e de Marguerite Yourcenar sobre o processo de criação literária como abordagem inicial da oficina.

2ª Sessão - Práticas do cuidado de si (exercícios espirituais) e sua relação com a escrita

A partir de textos de Pierre Hadot e Michel Foucault, são apresentadas algumas práticas do cuidado de si com um enfoque naquilo que se constituiu como atenção, bem como o desdobramento desta prática na lembrança de si, uma disposição que pode ser atingida por exercícios regulares.

3ª Sessão - A convivência com as sombras e o medo

Com alguma frequência, observa-se a criação ser retraída pela sua dimensão de mergulho no vazio - a que por hora chamaremos “sombras” -, ou pela existência de polícias na cabeça (usando a expressão de Augusto Boal na sua estética do desejo), - a que por hora chamaremos “medos”. Nesta sessão, pesquisamos modos de relação/libertação das sombras e dos medos, eventualmente impeditivas de fluidez na escrita, procurando ainda articulações entre estas dimensões e as condições materiais de vida.

4ª Sessão - Transformação radical de si

No último encontro abordamos a questão da transformação do ser e a relação direta que há entre isto e a formação da obra, procurando apontar de que modo a mudança de uma postura do ser reflete diretamente no acontecimento formal da criação literária.